



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: DULCINEIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 2º ANO

ALUNO (A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,
LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

Ensino Religioso: Festas Religiosas de diferentes religiões.

Geografia: Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

História: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema, leitura e compreensão do texto, ampliação vocabular e construção do sistema de escrita alfabética. Leitura de palavras em diferentes tipos de letras. Formação de palavras.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- Identificar algumas características dos seres vivos.
- Classificar os seres em vivos e não vivos.

ENSINO RELIGIOSO:

- Conhecer algumas festas religiosas realizadas por diferentes religiões.
- Diferenciar festas que são religiosas das que não são.
- Perceber as características de cada uma das festas religiosas estudadas.

GEOGRAFIA:

- Reconhecer a água e o solo como recursos naturais e perceber a importância de sua conservação para a manutenção da vida.
- Identificar alguns lugares da paisagem onde a água é encontrada e como ela pode ser utilizada pelo ser humano.
- Reconhecer algumas formas de se economizar água.

HISTÓRIA:

- Identificar os direitos e deveres das pessoas que fazem parte do ambiente escolar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Perceber o espaço escolar como espaço de convivência entre diferentes pessoas.
- Desenvolver atitudes de respeito para com todas as pessoas da escola para ter uma convivência harmoniosa.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Conhecer as características básicas do gênero textual poema.
- Ler e interpretar um poema.
- Ler e fazer a correspondência entre palavras usando diferentes tipos de letras.
- Conhecer o significado de algumas palavras do texto.

MATEMÁTICA:

- Resolver problemas de adição e subtração utilizando estratégias pessoais de contagem.
- Realizar atividades envolvendo noções de divisão e multiplicação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso ou no caderno do aluno. Se forem feitas no caderno devem ter cabeçalho com o nome da escola, a data da atividade e o nome do aluno.

CIÊNCIAS

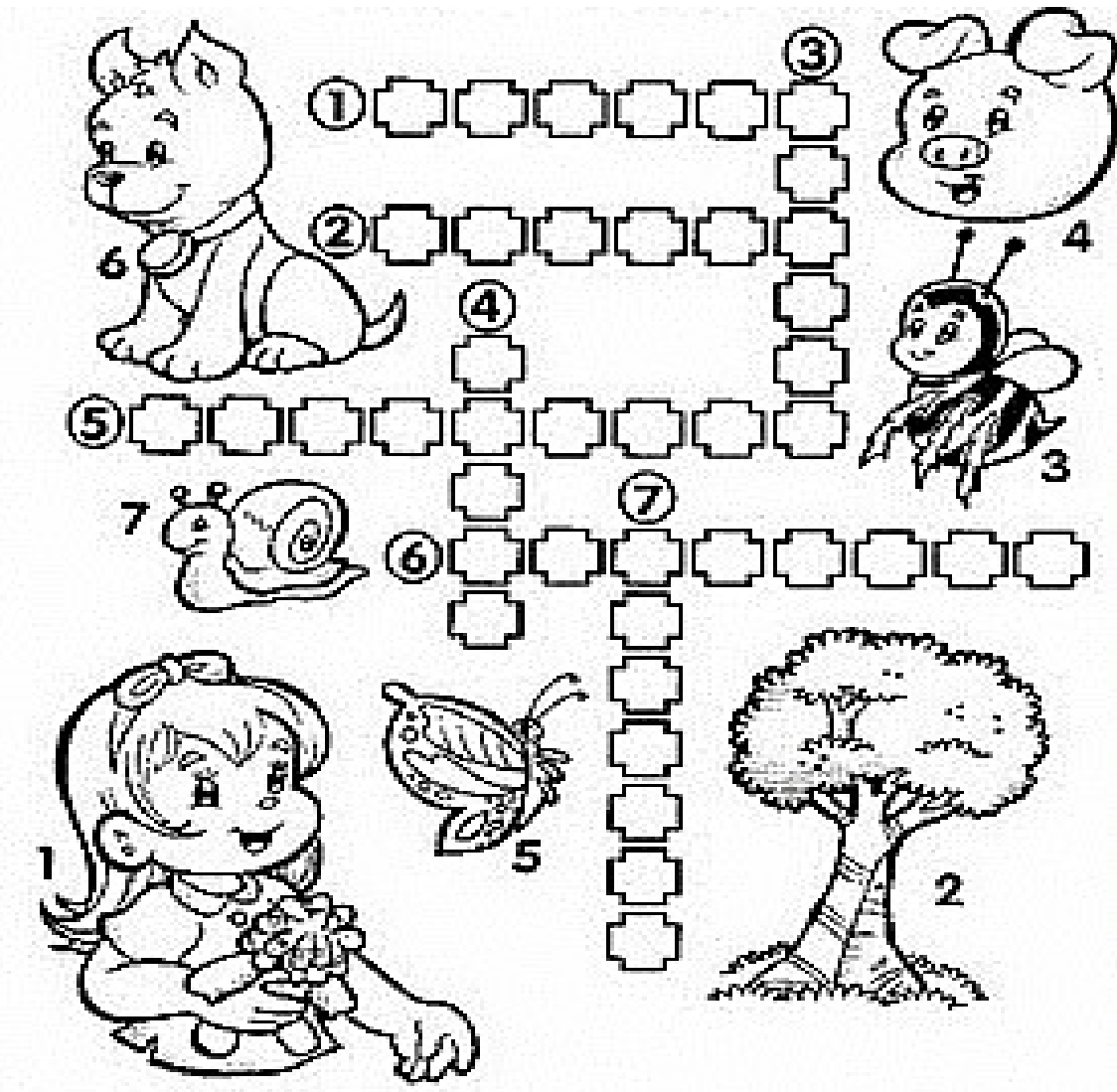
SERES VIVOS E NÃO VIVOS

NO NOSSO AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS.

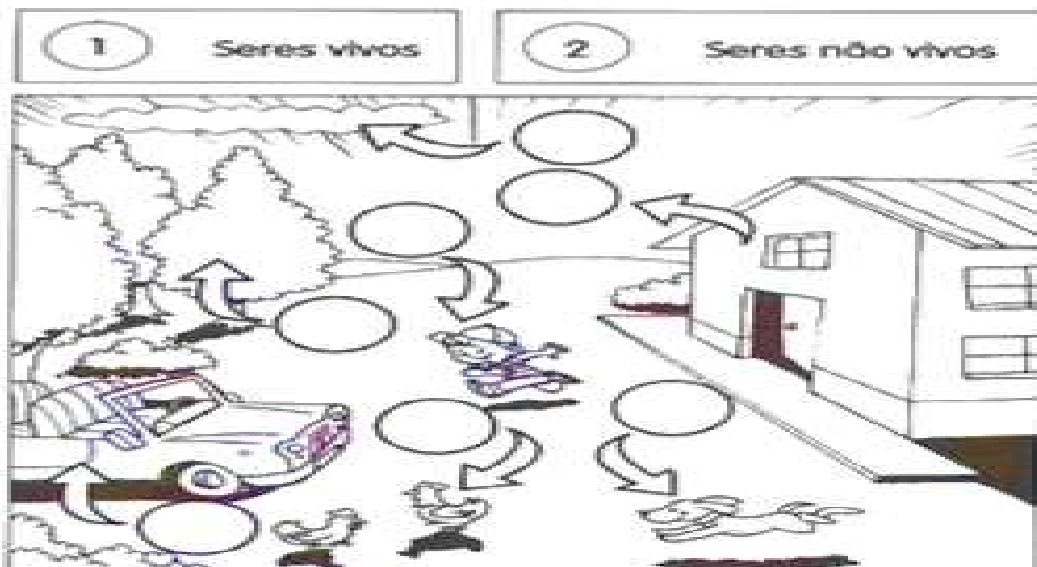
OS SERES VIVOS NASCEM, CRESCEM, ALIMENTAM-SE, REPRODUZEM-SE, ENVELHECEM E MORREM.

OS SERES NÃO VIVOS SÃO AQUELES QUE NÃO TÊM VIDA.

- 1 - RESOLVA A CRUZADINHA DOS SERES VIVOS!

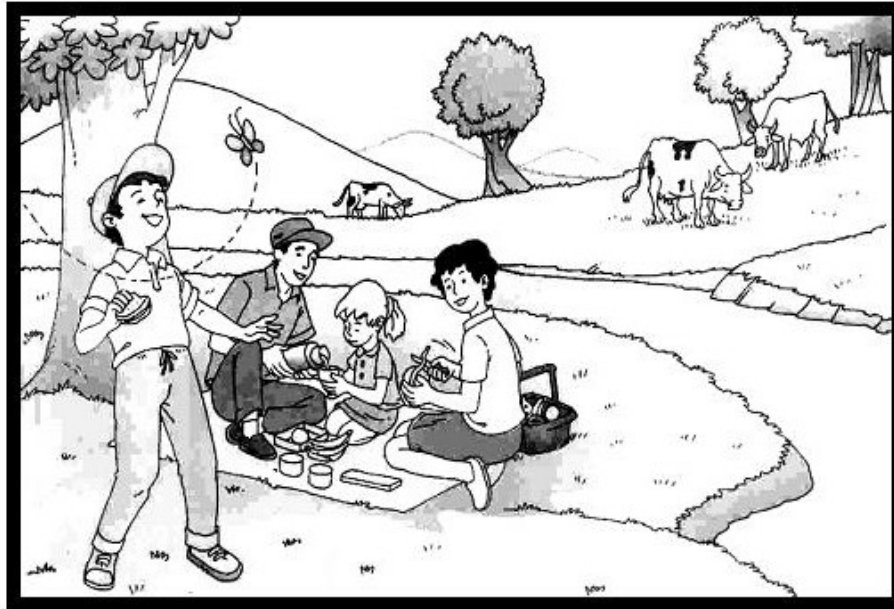


2 - OBSERVE A CENA, SIGA AS SETAS E ENUMERE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE A CENA ABAIXO:



3- AGORA, COM ATENÇÃO FAÇA UMA LISTA DE SERES VIVOS E NÃO VIVOS QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM:

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO ABAIXO:

FESTAS RELIGIOSAS

VOCÊS JÁ SABEM QUE EM TODO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES. MUITAS DESSAS RELIGIÕES, TEM O COSTUME DE FAZEREM FESTAS RELIGIOSAS, HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE ESTAS FESTAS.

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS É COMUM OS EVENTOS IMPORTANTES SEREM RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

NA CULTURA ORIENTAL PRINCIPALMENTE NO JAPÃO, EXISTE UMA RELIGIÃO CHAMADA DE BUDISMO, ESTA RELIGIÃO SEGUE OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

NO BUDISMO EXISTE UMA FESTA RELIGIOSA MUITO IMPORTANTE QUE É CHAMADA DE HANA MATSURI, OU FESTIVAL DAS FLORES, ESTA FESTA ACONTECE SEMPRE EM ABRIL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E TEM POR FINALIDADE COMEMORAR O NASCIMENTO DE BUDA.

EXISTE TAMBÉM UMA FESTA MUITO CONHECIDA, QUE TAMBÉM É UMA FESTA RELIGIOSA, ESTA FESTA É A FESTA JUNINA. ELA É REALIZADA PARA HOMENAGEAR 3 SANTOS CATÓLICOS: SÃO JOÃO, SÃO PEDRO E SANTO ANTÔNIO.

ESSA FESTA CHEGOU AO BRASIL TRAZIDA PELOS PORTUGUESES. ELA ACONTECE SEMPRE NO MÊS DE JUNHO ENTRE OS DIAS 12 ATÉ 29. NAS FESTAS JUNINAS EXISTEM COMIDAS TÍPICAS COMO: BOLO DE MILHO, PIPOCA, CANJICA, PÉ DE MOLEQUE.

A DANÇA TÍPICA DE FESTA JUNINA É CHAMADA DE QUADRILHA.

OS ÍNDIOS BRASILEIROS TAMBÉM REALIZAM UMA FESTA CHAMADA DE KUARUP, ESTA FESTA SERVE PARA HOMENAGEAR OS MORTOS DA TRIBO, ELA É FEITA PELO POVO KUIKURO QUE VIVE NO PARQUE NACIONAL DO XINGU NO BRASIL. ELA ACONTECE SEMPRE NO MÊS DE MAIO E EM NOITE DE LUA CHEIA.

OS ÍNDIOS ENFEITAM TORAS DE MADEIRA QUE SÃO OS KUARU PARA REPRESENTAR AS PESSOAS DA TRIBO QUE MORRERAM. PARA A FESTA OS ÍNDIOS DA TRIBO SE ENFEITAM.

1) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, TODAS ELAS SÃO DE FESTAS, MARQUE COM UM X AS QUE SÃO DE FESTAS RELIGIOSAS:

FESTA DE ANIVERSÁRIO ()



FESTA DE NATAL ()



FESTA DOS MORTOS – KUARUP ()



FESTA DO PIJAMA ()



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) OBSERVE AS PALAVRAS E COMPLETE AS FRASES:

KUIKURO – KUARUP – MAIO – LUA CHEIA - BRASIL

- A) É UMA FESTA RELIGIOSA INDÍGENA ELA É CHAMADA DE _____.
- B) ESSA FESTA ACONTECE TODOS OS ANOS SEMPRE NO MÊS DE _____ E SEMPRE EM NOITE DE _____.
- C) É UMA FESTA REALIZADA PELO POVO INDÍGENA _____ QUE VIVE NO XINGU AQUI NO _____.

3) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ENCONTRE-AS NO CAÇA PALAVRAS:

FESTA – QUADRILHA – PIPOCA – JUNHO – DANÇA – HOMENAGEM – BRASIL – SANTOS - JUNINA

B	R	A	S	I	L	H	K	L	M
X	C	V	B	P	I	P	O	C	A
J	T	F	E	S	T	A	W	Q	P
U	A	S	F	G	D	A	N	Ç	A
N	H	O	M	E	N	A	G	E	M
H	X	S	A	N	T	O	S	N	Z
O	J	U	N	I	N	A	J	Ç	P
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	X

HISTÓRIA

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=kcKSvygbFpY>

CONVIVÊNCIA NA ESCOLA

NA ESCOLA CONVIVEMOS COM VÁRIAS PESSOAS, E TODAS ELAS, TEM SEUS DIREITOS E DEVERES, ELES DEVEM SER SEGUIDOS PARA QUE POSSAMOS TER UMA BOA CONVIVÊNCIA COM TODOS.

NOSSOS DIREITOS SÃO AS COISAS QUE DEVEMOS EXIGIR, QUE TEMOS QUE TER, E NOSSOS DEVERES SÃO AS COISAS QUE DEVEMOS CUMPRIR, NA ESCOLA PARA QUE ELA FUNCIONE BEM TODAS AS PESSOAS DEVEM TER SEUS DIREITOS RESPEITADOS MAS TAMBÉM DEVEM CUMPRIR OS SEUS DEVERES, ASSIM A CONVIVÊNCIA DE TODOS NO AMBIENTE ESCOLAR FICA MAIS HARMONIOSO E AGRADÁVEL.

1) LEIA AS FRASES ABAIXO E NUMERE-AS:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – OS DIREITOS DO ALUNO

2 – OS DEVERES DO ALUNO

- () SER RESPEITADO POR TODOS OS SEUS COLEGAS E PROFESSORES.
- () ESTUDAR E FAZER SUAS TAREFAS COM CAPRICHOS E DEDICAÇÃO.
- () COOPERAR PARA QUE OS ESPAÇOS DA ESCOLA FIQUEM SEMPRE LIMPOS.
- () RESPEITAR SEUS COLEGAS, PROFESSORES E TODOS QUE TRABALHAM NA ESCOLA.
- () ESTUDAR EM UMA ESCOLA LIMPA E TER UM LUGAR NA SALA DE AULA.
- () TER PROFESSORES PARA ENSINÁ-LO OS CONTEÚDOS ACADÊMICOS.

2) OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE COM UM X AQUELAS QUE MOSTRAM ATITUDES CORRETAS QUE DEVEMOS TER COM NOSSOS AMIGOS:



3) LEIA AS ...

RESPEITAR – AMIZADES – VIDA – COLABORAR – ESCOLA - HARMONIA

- A) A _____ É MUITO IMPORTANTE PARA A NOSSA _____.
- B) NA ESCOLA APRENDEMOS MUITAS COISAS E FAZEMOS _____!
- C) NO AMBIENTE ESCOLAR AS PESSOAS DEVEM SE _____ E

GEOGRAFIA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

RECURSOS NATURAIS: ÁGUA E SOLO

RECURSOS NATURAIS SÃO ELEMENTOS DA NATUREZA QUE PODEM SER USADOS PELO HOMEM PARA ASSEGURAR SUA SOBREVIVÊNCIA E BEM ESTAR.

A ÁGUA E O SOLO SÃO RECURSOS NATURAIS UTILIZADOS PELO HOMEM TANTO NO CAMPO COMO NA CIDADE. USAMOS A ÁGUA PARA IRRIGAÇÃO DAS PLANTAS, CRIAÇÃO DE PEIXES, PARA FAZERMOS NOSSA HIGIENE E PRINCIPALMENTE PARA NÓS E OS ANIMAIS BEBERMOS. O SOLO É USADO PARA FAZER PLANTAÇÕES E FAZERMOS CONSTRUÇÕES SOBRE ELE.

1- RESPONDA:

A- PARA QUE USAMOS A ÁGUA EM NOSSAS CASAS?

R: _____

B- ESCREVA DUAS FORMAS DE USO DA ÁGUA NO SÍTIO OU FAZENDA.

R: _____

C- NA SUA OPINIÃO PRECISAMOS ECONOMIZAR ÁGUA? EXPLIQUE POR QUÊ.

R: _____

2 - LEIA O POEMA ABAIXO E FAÇA O CAÇA-PALAVRAS:

ÁGUA NA NATUREZA

Água para **BEBER**
Água para **LAVAR**
Água para **REGAR**
Água para **NADAR**

Água nos **LAGOS**
Água nos **RIOS**
Água das **CHUVAS**
Água nos **MARES**

O nosso planeta azul
É mesmo uma beleza
Do norte até o sul
Tem água na natureza.



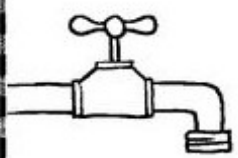
Procure as palavras grifadas no caça-palavras:

N	F	V	D	T	R	V	F	K	L	A	G	O	S	Q	S
A	W	B	E	B	E	R	G	R	A	R	B	H	G	X	R
D	P	W	Q	V	G	D	V	S	V	S	T	K	L	P	I
A	C	H	U	V	A	S	N	T	A	T	Q	N	F	M	O
R	Z	S	N	S	R	Z	V	F	R	F	M	A	R	E	S
Q	F	G	Z	P	W	N	T	H	N	H	Z	Y	H	D	V

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 3 MARQUE A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE RELACIONADA À ECONOMIA DE ÁGUA:



AO ESCOVAR OS DENTES, MANTENHA A TORNEIRA...


FECHADA ABERTA



PARA A ÁGUA NÃO ACABAR É NECESSÁRIO...

ECONOMIZAR

DESPERDIÇAR



FAÇA ECONOMIA! NÃO LAVE RUAS E CALÇADAS.

USE A _____ NO DIA A DIA.

MANGUEIRA

VASSOURA

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS LER UM POEMA, ELE SE CHAMA “LEILÃO DE JARDIM”.
ELE FOI ESCRITO POR CECÍLIA MEIRELES, ELA É UMA POETISA BRASILEIRA.

LEIA ESTE POEMA COM BASTANTE ATENÇÃO:



LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,...
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?
(ESTE É O MEU LEILÃO).



❖ CONHEÇA O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE APARECEM NO POEMA:

LAVADEIRAS: É UM OUTRO NOME DADO AS LIBÉLULAS. AS LIBÉLULAS SÃO INSETOS DE QUATRO ASAS QUE COSTUMAM VOAR RAPIDAMENTE JUNTO AS ÁGUAS PERSEGUINDO OUTROS INSETOS.

HERA: NOME DADO A UM GRANDE NÚMERO DE PLANTAS TREPadeiras E RASTEIRAS, COMPOSTAS POR MUITOS RAMOS.

LEILÃO: EVENTO ONDE OCORRE A VENDA DE OBRAS DE ARTE, CASAS, TERRENOS, CARROS, ENTRE OUTRAS COISAS, NUM LEILÃO AS PESSOAS OFERECEM DINHEIRO PELO BEM E GANHA AQUELE QUE OFERECER MAIS DINHEIRO.

1) AGORA RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE ESTE POEMA:

A) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

R: _____

B) QUEM É A AUTORA DESSE POEMA?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

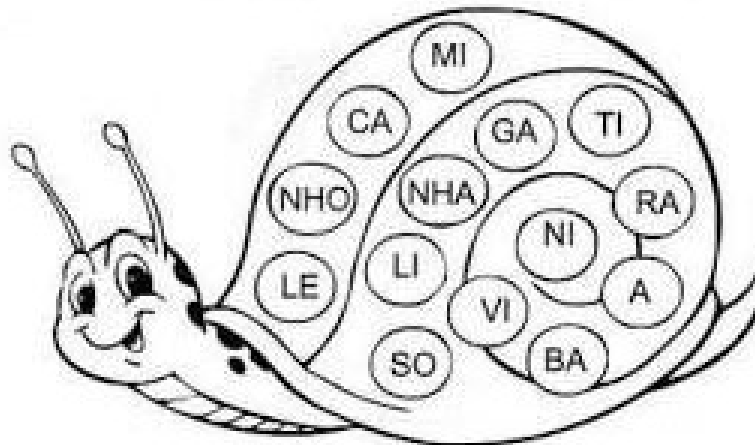
C) NO POEMA APARECEM O NOME DE VÁRIOS BICHINHOS, QUEM SÃO ELES?

R: _____

2) LEIA AS PALAVRAS QUE FORAM RETIRADAS DO POEMA E PINTE AS PALAVRAS IGUAIS DA MESMA COR:

JARDIM	primavera	CIGARRA	lagarto
passarinhos	LAGARTO	borboletas	PASSARINHOS
BORBOLETAS	cigarra	jardim	PRIMAVERA

3) OBSERVE AS SÍLABAS E COM ELAS FORME PALAVRAS:
DICA: TODAS AS PALAVRAS PRECISAM TER AS SÍLABAS NHA OU NHO.



MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA COM ATENÇÃO! NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER A OPERAÇÃO E ESCREVER A RESPOSTA!

A- NUM ÔNIBUS HÁ 24 PASSAGEIROS EM PÉ E 45 SENTADOS. QUANTOS PASSAGEIROS HÁ NO ÔNIBUS?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

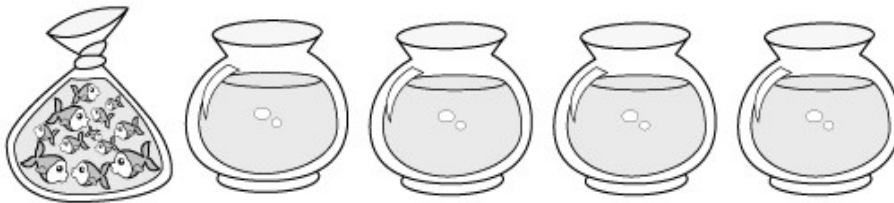
B- FÁBIO TINHA 89 BOLINHAS DE GUDE E PERDEU 37. COM QUANTAS BOLINHAS ELE FICOU?

R: _____

—

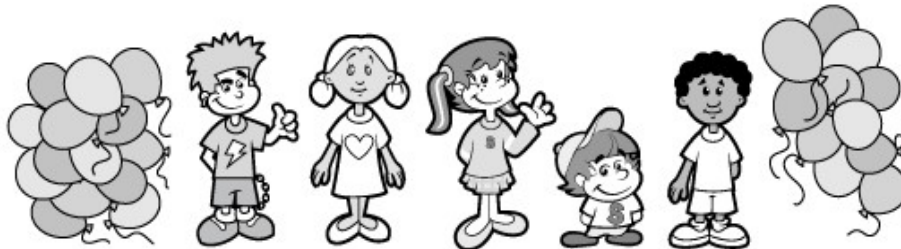
2 - DESENHE E RESPONDA:

A) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



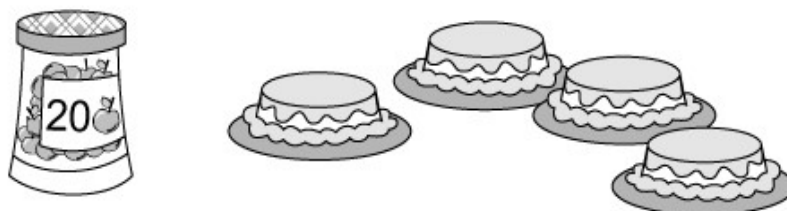
Em cada aquário haverá ____ peixes.

B) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança receberá ____ balões.

C) Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas.



Em cada torta haverá ____ cerejas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 - RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES:

A multiplicação é uma forma mais rápida de somar várias vezes o mesmo número. Para você entender melhor, veja os exemplos abaixo e complete as operações.



$$2+2+2+2+2= \square$$

$$2 \times 5= \square$$



$$4+4+4+4= \square$$

$$4 \times 4= \square$$



$$3+3+3+3+3+3= \square$$

$$6 \times 3= \square$$



$$6+6= \square$$

$$2 \times 6= \square$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO TURMA: 2º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS);• CONHECER OS NÚMEROS ATÉ 20.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPLETE THE SENTENCES:

COMPLETE AS FRASES:



I LIKE  ORANGE JUICE



I 



I 



I 



I 



I 

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE JUICE = SUCO DE LARANJA
FRUITS = FRUTAS	MILK = LEITE	CHEESE = QUEIJO



English Activity

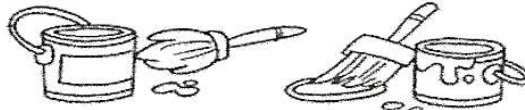


NUMBERS



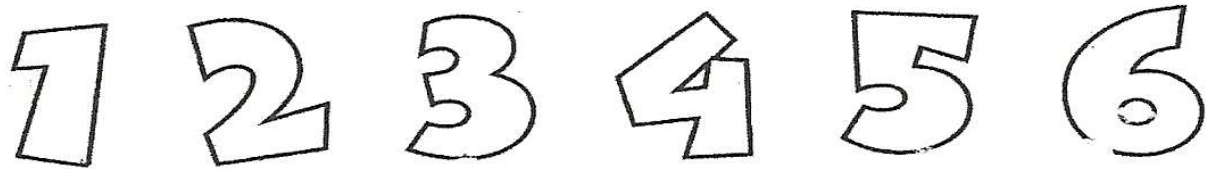
COVER THE NUMBERS.

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.



FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 2º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ATIVIDADE 1

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA. ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28 ➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; ➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<p>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>➤ ATIVIDADE DA SEMANA:</p> <p>MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.</p> <p>MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTA FORMA DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS</p> <p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</p> <p>TRENZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO ESPAÇO ABAIXO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p>
---	---



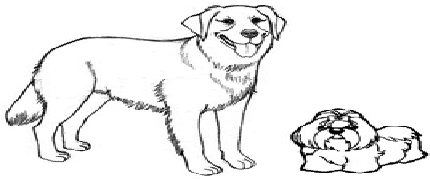
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>

ATIVIDADE 3:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS; ➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; ➤ PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u> ➤ SAIBA QUE: TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE PARÂMETROS SONOROS, OU SEJA, ORA PODEM SER FORTES COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA FRACOS COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER CURTOS COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU LONGO COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE GRAVES) OU FINOS (CHAMADOS DE AGUDOS). OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)? <div style="text-align: center;">  </div> <p>ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. ENTÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PENSE NOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;➤ TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;➤ ACESSE (SE PUDER) O LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! DEPOIS:➤ CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM:➤ PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.➤ FECHÉ O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.➤ VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.➤ BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.➤
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;➤ LÁPIS DE COR;➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES;➤ FAZÉ-LAS COM CAPRICHOS;



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO, LOCAL E REGIONAL (PR.EF12EF01.a.2.03).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

- MÚSICA: PEPINO

LEIA A LETRA DA MÚSICA PARA A CRIANÇA OU ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6p8th2uxo-E>

PEPINO (TRÊS PALMAS)

MÃO NO PÉ (MÃO NO PÉ)

MÃO NA MÃO (MÃO COM MÃO)

MÃO NA TESTA (MÃO NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (MAO NO CHÃO)

A CRIANÇA DEVERÁ “CANTAR” A MÚSICA, REALIZANDO O QUE SE PEDE EM PARÊNTESES.

ATIVIDADE 2

A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVOS DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVOS DE JÓ PARA GUERREIROS DE JÓ.

COMO FAZER:

A CRIANÇA DEVE SENTAR NO CHÃO COM ALGUM OBJETO NA MÃO, E AO RÍTMO DA MÚSICA, LEVANTAR E APOIAR O OBJETO NO CHÃO E SEGUIR O QUE A MÚSICA PEDE.

NO VÍDEO ABAIXO SEGUE O RITMO DA MÚSICA E OPÇÃO DE SE FAZER EM DUPLA.

<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4>

CONFIRA A MÚSICA:

**GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE, DEIXA FICAR!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZAG

ATIVIDADE 3

JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



- POLVO NÃO TEM DEDOS, ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR:
 - 1 COLHER.
 - 5 OBJETOS PEQUENOS.
 - COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A “CASA” DO POLVO.
 - OBJETIVO DA BRINCADEIRA: PEGAR OS OBJETOS UM A UM SEGURANDO A COLHER COM A MÃO, SENDO A COLHER SEU TENTÁCULO E LEVAR OS OBJETOS PARA A CASA DO POLVO.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>